



# ZEPPELIN MUSEUM 2021



# 25

**JAHRE  
YEARS**

**INNOVATION, TECHNIK  
& KUNST DIREKT AM  
BODENSEE**

**INNOVATION, TECHNOLOGY  
& ART NEXT TO  
LAKE CONSTANCE**

# 25 Jahre Zeppelin Museum!

Seit einem Vierteljahrhundert steht das Zeppelin Museum für Innovation, Technik und Kunst.  
Das einzigartige Museum direkt am Bodensee!

**Entdecken Sie das Zeppelin Museum als Ort der Innovationen.** Freuen Sie sich auf:

- den **Highlight-Rundgang** und den begehbaren Nachbau der Passagierräume der LZ 129 Hindenburg in Originalgröße
- rund **1.500 Exponate** auf 4.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche
- eine **3D-Show** und historische Originalaufnahmen
- zahlreiche Vorträge, Workshops und Führungen zu den Themen Technik und Kunst

# 25 years of Zeppelin Museum!

*For a quarter of a century the Zeppelin Museum has stood for innovation, technology and art.  
The unique museum next to Lake Constance!*

**Discover the Zeppelin Museum as a place of innovations.** You can look forward to:

- *the **highlights tour** and the accessible life-size reconstruction of the passenger cabins of LZ 129 Hindenburg*
- *about **1500 exhibits** on 4000 square metres*
- *a **3D show** and original footage*
- *an array of lectures, workshops, and tours on technology and art*





## Techniksammlung: Eine multimediale Zeitreise

Sie interessieren, wie Graf Zeppelin seine Luftschiffe bauen ließ?  
Wo auf dem Bodensee die schwimmende Luftschiffhalle war?  
Sie wollen mehr wissen über die abenteuerlustigen Pioniere der Luftschiffahrt? Was die größten Erfolge waren – und wie die schrecklichen Katastrophen geschehen konnten?

Steigen Sie das blaue Fallreep hinauf und erleben Sie im originalgetreu rekonstruierten Hindenburg-Teilnachbau die einzigartige Faszination der fliegenden Silberzigarren.



## Technology Collection: A multimedia timeride

*Would you like to find out how Count Zeppelin's airships were constructed? And where the floating airship hangar on Lake Constance was located? Would you like to know more about the adventurous pioneers of airship travel? About the great successes – and what caused the terrible catastrophes?*

*Climb up the blue accommodation ladder and experience the unique fascination of the flying silver cigars in the authentic partial reconstruction of the Hindenburg.*



# Kunstsammlung: Eigentum verpflichtet

## Eine Kunstsammlung auf dem Prüfstand

Ist das Raubkunst? Seit Jahren stellen sich Museen diese brisante Frage mit Blick auf ihre Sammlungen und tauchen oft zum ersten Mal tiefer in die eigene Geschichte ein. Auch das Zeppelin Museum arbeitet seit 2016 in detektivischer Forschungsarbeit die bewegenden Geschichten der Kunstwerke seiner Sammlung auf: Woher kommen die gotischen Skulpturen, die barocken Malereien und Meisterwerke der Klassischen Moderne? Die Ausstellung macht Schicksale von Sammlern sichtbar, von geraubten oder verlagerten Kunstwerken und Hetzaktionen der Nationalsozialisten gegen die Moderne Kunst. Kritisch blickt sie aber auch auf Friedrichshafen und den Bodensee als Rückzugsort ehemaliger NS-Größen und ausgeklügelter Händlernetzwerke zwischen Deutschland, der Schweiz und Österreich.

# Art Collection: The obligation of ownership

## An Art Collection under Scrutiny

*Is this looted art? For years museums have been asking themselves this critical question in view of their collections and have been digging deeper into their own history, often for the first time. Since 2016, the Zeppelin Museum has also been investigating the moving stories of the artworks in its collection: Where do the Gothic sculptures, Baroque paintings and masterpieces of Classical Modernism come from? The exhibition showcases the fates of collectors, of stolen or relocated works of art and the National Socialists' agitation against modern art. The museum critically reflects Friedrichshafen and Lake Constance as retreats for former high profile Nazis and sophisticated dealer networks between Germany, Switzerland and Austria.*



# ... und noch mehr:

## Der Museumsshop

Souvenirs, Modelle, Plakate, Bücher, Spielsachen: Im ZEPPELIN MUSEUMSSHOP finden Sie immer ein ausgefallenes hochwertiges Geschenk rund um Ihr kultiges Lieblingsluftschiff!



→ Tel: +49 (0) 7541 / 3801 - 122  
→ [shop@zeppelin-museum.de](mailto:shop@zeppelin-museum.de)  
[webshop.zeppelin-museum.de](http://webshop.zeppelin-museum.de)

# ... and much more:

## The Museum Shop

*Souvenirs, models, posters, books, toys: In the ZEPPELIN MUSEUM SHOP you will always find an unusual, high-quality gift of your favourite iconic airship!*

→ Phone: +49 (0) 7541 / 3801 - 122  
→ [shop@zeppelin-museum.de](mailto:shop@zeppelin-museum.de)  
[webshop.zeppelin-museum.de](http://webshop.zeppelin-museum.de)

## Das Archiv

Das Archiv der Luftschiffbau Zeppelin GmbH und Bibliothek im Zeppelin Museum sammelt und bewahrt alles zur Geschichte des Unternehmens und der Luftschiffe.



→ Tel: +49 (0) 7541 / 3801 - 70  
[archiv@zeppelin-museum.de](mailto:archiv@zeppelin-museum.de)

→ Di, Mi, Do 9 bis 12 Uhr und  
13 bis 17 Uhr geöffnet.  
Voranmeldung erforderlich.



→ Phone: +49 (0) 7541 / 3801 - 70  
[archiv@zeppelin-museum.de](mailto:archiv@zeppelin-museum.de)

## The Archive

*The Archive of Luftschiffbau Zeppelin GmbH and Library in the Zeppelin Museum collects and preserves everything about the history of the company and the airships.*

→ Open Tues, Wed, Thurs from 9 am  
to 12 pm and from 1 pm to 5 pm.  
Advance notification required.

## Das Schauhaus

Erleben Sie einen authentischen Ort des Wohnens und Lebens der Arbeiterbevölkerung im Zeppelindorf in Friedrichshafen zur Gründungszeit der Zeppelinindustrie.



→ Besichtigung: Mai – Oktober,  
So 13 bis 17 Uhr  
→ Eintrittspreis (ab 17 Jahren):  
5 Euro

→ Aus Denkmalschutzgründen ist  
eine Besichtigung bis maximal  
12 Personen zeitgleich möglich.  
→ Das Schauhaus ist nicht  
barrierefrei.



→ Visit: May - October,  
Sun, 1 pm to 5 pm  
→ Entrance fee (from 17 years):  
5 Euro

## The „Schauhaus“

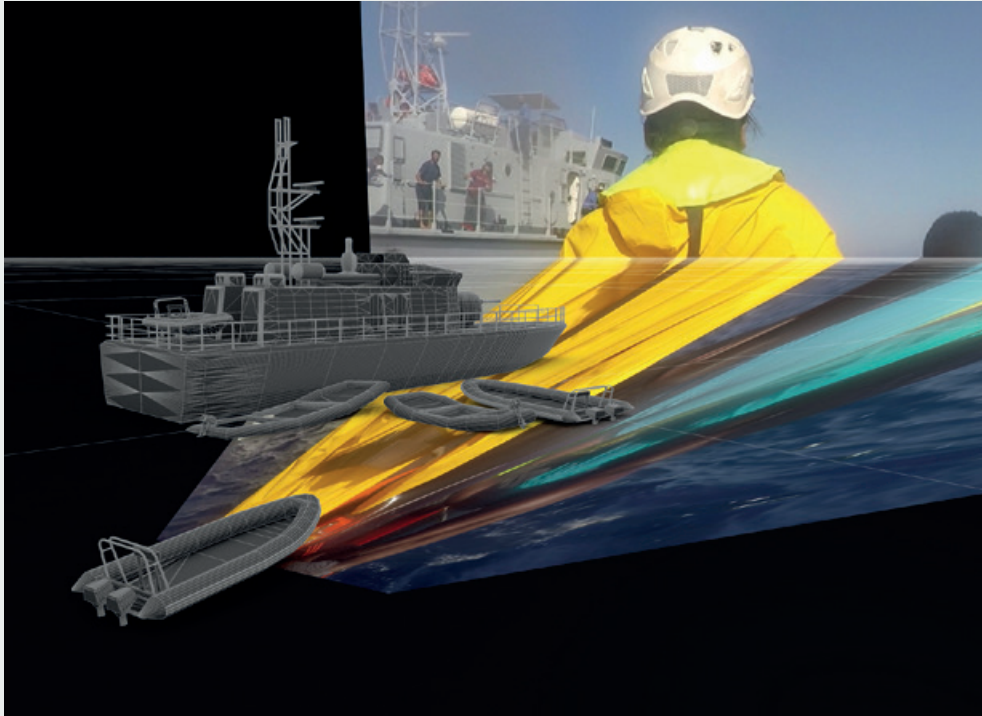
*Experience the show house, an authentic working class dwelling from the early 20th century, the inception of the Zeppelin industry, and part of the industrial workers' village „Zeppelindorf“.*

→ A tour is only possible for max.  
12 people at the same time.  
→ The „Schauhaus“ is not accessible  
to people with physical disabilities.

# Ausstellungen Exhibitions

**Beyond States.  
The Boundaries  
of Statehood**

22 January → 6 June, 2021



22. Januar → 6. Juni 2021

## **Beyond States. Über die Grenzen von Staatlichkeit**

Beherbergungsverbot, Reisebeschränkungen, innerdeutsche Grenzerfahrungen, Einschränkungen der Grundrechte sind Themen, die aktueller sind denn je. Grenzerfahrungen sind in die Lebenswelt aller massiv eingedrungen, doch nicht nur coronabedingt wird die Schutzfunktion eines Staates durch Grenzen markiert. International renommierte Künstler\*innen reflektieren Fantasien bzw. Realitäten einer Staatskrise bis hin zum Staatsverfall, die sich zwischen Dystopie und Utopie bewegen. Wie stark das Fliegen unser Verständnis von Grenzen geprägt hat, wird parallel zu den zeitgenössischen Positionen in der Ausstellung thematisiert. Luftraum kann öffentliche Sphäre grenzüberschreitender Mobilität, nationalstaatlich und supranational regulierte Sphäre oder Kriegsschauplatz sein.

gefördert durch die

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

**Teilnehmende Künstler\*innen /  
Participating artists:** Nevin Aladağ,  
James Bridle, Simon Denny, Vera  
Drebusch & Florian Egermann,  
Forensic Oceanography / Forensic  
Architecture, Jacob Hurwitz-Good-  
man & Daniel Keller, Peng! Kollekt-  
tiv, Christopher Kulendran Thomas,  
Henrike Naumann, Jonas Staal



Prohibiting tourist accommodation, travel restrictions, experiencing inner-German borders and the restrictions of basic rights are topics more present than ever. Border experiences have massively affected the reality of everyone, but the state as a protector is defined by borders outside of the corona pandemic as well. Internationally renowned artists reflect on fantasies or realities of state crisis up to state collapses which move between dystopia and utopia. The influence of flying on our understanding of borders is a topic that the exhibition addresses parallel to the contemporary positions. Air-space can be a public sphere of cross-border mobility, a nationally and supranationally regulated sphere or a setting of war.



2. Juli 2021 → 9. Januar 2022

## Fetisch Zukunft.

### Utopien der dritten Dimension

Luftschiffe und Lufttaxis, zivile Hyperschallflugzeuge, fliegende Städte und Weltraumsiedlungen: Seit Jahrhunderten fasziniert die Eroberung der dritten Dimension die Menschen. Anlässlich seines 25jährigen Jubiläums widmet sich das Zeppelin Museum mit der transdisziplinären Ausstellung *Fetisch Zukunft* der Geschichte von Utopien, Visionen und Ideen, die Schwerkraft zu überwinden und die dafür entwickelten Technologien zu optimieren. Historische und aktuelle technische Visionen treten in Dialog mit künstlerischen Positionen, die diese hinterfragen, alternative Szenarien entwerfen und deren teils dystopische Momente aufzeigen. Die Ausstellung analysiert grundlegende Mechanismen hinter wiederkehrenden Technikutopien und untersucht kritisch die immanenten Versprechungen, die Gesellschaft und bestehende Verhältnisse zu verbessern.



**Teilnehmende Künstler\*innen /**  
**Participating artists:** Nuotama Frances  
Bodomo, Stan Douglas, Alexandra Daisy  
Ginsberg, Timur Si-Qin, Tomás Saraceno,  
Anton Vidokle



2 July, 2021 → 9 January, 2022

## Fetishising the Future.

### Utopias of the third dimension

Airships and flying taxis, civil hypersonic aircraft, flying cities and space settlements: The conquest of the third dimension has fascinated humans for centuries. On the occasion of its 25th anniversary, the Zeppelin Museum is organising the transdisciplinary exhibition *Fetishising the Future* about the history of utopias, visions and ideas for overcoming gravity and optimising the technologies developed for this purpose. Historical and current technical visions are juxtaposed with artistic positions that question them, create alternative scenarios and uncover their sometimes dystopian moments. The exhibition analyses fundamental mechanisms behind recurring technological utopias and critically examines the immanent promises to improve society and existing conditions.

# Angebote & Führungen

## Offers and Tours

Für Erwachsene, Familien und Kinder sowie Gruppen finden Sie auf unserer Website.

Aufgrund der Corona Schutzmaßnahmen kann es zu Änderungen kommen, bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf [www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de).

*For adults, families, children as well as groups, please see our website.*

*Program and offers may change due to current Corona regulations. Please visit [www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de) for the latest information.*

**OPEN HOUSE! im Zeppelin Museum**  
**Der kostenfreie Kulturtreffpunkt am Donnerstagabend**  
**OPEN HOUSE! at the Zeppelin Museum**  
**A free cultural get together on Thursdays evenings**

**Programm und Infos unter [www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de)**  
**Anmeldung:**  
**[anmeldung@zeppelin-museum.de](mailto:anmeldung@zeppelin-museum.de), Tel. +49 (0)7541 / 3801-25**  
**Program and information at [www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de)**  
**Registration:**  
**[anmeldung@zeppelin-museum.de](mailto:anmeldung@zeppelin-museum.de), Phone: +49 (0)7541 / 3801-25**

**Abonnieren Sie unseren Newsletter unter: [www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de)**  
**Subscribe to our newsletter: [www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de)**



Titel: Archiv der Luftschiffbau Zeppelin GmbH, S. 1/2 Ldbuero, S.3 Denger, S.4,5 Tretter, S.7/8 unten Myrzik, S. 9 Mare Clausum – The Sea Watch vs Libyan Coast Guard Case (Video 2018). Forensic Oceanography and Forensic Architecture, S.11: Hardt, Karl Heinz: Von Luftschiffen und Ballons : Luftfahrzeuge mit Geschichte und Zukunft, Berlin-Kinderbuchverlag, Berlin, 1976, S.12: Timur Si-Qin: Campaign for a New Protocol, Part III, 2018, Mixed-media installation. Courtesy of the artist and Societe Berlin. Photograph by Rui Wu, S.13 Denger, andere Fotos: Zeppelin Museum Friedrichshafen

# Informationen

## Information

**Mai – Oktober**  
**täglich 9 bis 17 Uhr**

**November – April**  
**Di bis So, 10 bis 17 Uhr**

4.1., 5.4., 1.11., 20.12. und 27.12. geöffnet, 24. & 25.12. geschlossen, Silvester 10 bis 15 Uhr geöffnet, Neujahr 11 bis 17 Uhr geöffnet 4.1, 5.4., 1.11., 20.12. and 27.12. open. We are closed on Christmas Eve 24.12. and Christmas Day 25.12.. On New Year's Eve we are open until 3 pm, on New Year's Day we open at 11 am until 5 pm.

**May – October**  
**daily 9 am to 5 pm**

**November – April**  
**Tue to Sun 10 am to 5 pm**

### Eintrittspreise Prices

Erwachsene adults	11 €	Mai – Okt: 12 €
Senior*innen pensioners	10 €	Mai – Okt: 11 €
Kinder 6 – 16 J. children 6 – 16 y.	6 €	Mai – Okt: 6,5 €
Ermäßigt discount*	7 €	Mai – Okt: 7,5 €
Familienkarte family ticket	25 €	Mai – Okt: 27 €
Minikoffer für Familien mini suitcase for families	3 €	
Gruppen ab 10 Personen group of ten people and more	10 €	Mai – Okt: 11 €
Ermäßigte Gruppen ab 10 Personen discount group of ten and more	6,5 €	Mai – Okt: 7 €
Schüler*innengruppen ab 10 Personen school group of ten and more		
bis 16 Jahre under 17 years	3,5 €	Mai – Okt: 4 €
ab 17 Jahren from 17 years	4,5 €	Mai – Okt: 5 €

**Mediaguide** 3,5 €  
in über zehn Sprachen in more than ten languages  
**Mediaguide Gruppe ab 10 Personen** 2,5 €  
groups of ten people and more

### Kombi-Ticket Zeppelin Museum – Schulmuseum

#### Combi Ticket Zeppelin Museum – Schoolmuseum

7 Tage ab Ausstellungsdatum gültig 7 days from date of issue

Erwachsene adults	13 €	Mai – Okt: 14 €
Familien families	32 €	Mai – Okt: 34 €
Kinder children	6,5 €	Mai – Okt: 7 €
Gruppen ab 10 Personen groups of ten people and more	12 €	Mai – Okt: 13 €

### Kombi-Ticket Zeppelin Museum – Dorniermuseum

#### Combi Ticket Zeppelin Museum – Dorniermuseum

7 Tage ab Ausstellungsdatum gültig 7 days from date of issue

Erwachsene adults	20 €	Mai – Okt: 21 €
Senior*innen pensioners	19 €	Mai – Okt: 20 €
Familien families	47 €	Mai – Okt: 49 €
Gruppen ab 10 Personen groups of ten people and more	20 €	

\* nur mit gültigem Ausweis. Informationen und Preise zu Gruppenführungen finden Sie unter [www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de). Änderungen vorbehalten.

\* only with a valid ID. For information and prices for group tours, please see [www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de) Subject to change without notice.





# ZEPPELIN MUSEUM

FRIEDRICHSHAFEN



design: i-dbuero.de

KARTE & ANFAHRT



MAP & APPROACH

## Zeppelin Museum

Seestraße 22

D - 88045 Friedrichshafen

Tel / Phone: +49 (0) 7541 / 3801-0

Fax: +49 (0) 7541 / 3801-81

[www.zeppelin-museum.de](http://www.zeppelin-museum.de)

[info@zeppelin-museum.de](mailto:info@zeppelin-museum.de)

Mai bis Oktober:

täglich 9 bis 17 Uhr

November bis April:

Di bis So, 10 bis 17 Uhr

*May – Oct: daily 9 am to 5 pm*

*Nov – April:*

*Tue to Sun 10 am to 5 pm*



#zeppelinmuseum

Kulturpartner

»SWR2